

పుష్పకేళి

అశ్వమేధము కంటెక్స్ట్

సింధుమనీష



పుష్పకేళి

అశ్వమేధము

కారాగణం

శోభనబాబు	జయచిత్ర
సత్యనారాయణ	దీప
గుమ్మడి	జి. వరలక్ష్మి
రాజబాబు	పండరీబాయి
మాదా	జయమాలిని
విజయకుమార్	విజయలక్ష్మి
రవికృష్ణ	జయవిజయ
భీమరాజు	బేబీరాణి
పెమ్మసాని	బేబీస్వప్న
మల్లాది	
డా॥ గోపాలరావు	

: అతిథి నటులు :

త్యాగరాజు, రాజనాథ, సాక్షి రంగారావు,
నాగరాజు, డా॥ జయంతి రామారావు,
సుజాత, స్వర్ణ డి ఈశ్వరరావు

పాఠశాల విషయాలు

మాటలు	గొల్లపూడి
పాటలు	డా॥ పి. నారాయణరెడ్డి, ఆరుద్ర మేమూరి మందరరామ్మూర్తి
నంగీకరి	నత్యం
వృత్తం	వలీం
కళ	వాణి
కూర్పు	కోలగిరి గోపాలరావు కోలగిరి వెంకటేశ్వరరావు
థాతా గ్రహణం	యన్. బాలకృష్ణన్
స్థితి	నత్యం
వర్ణన	గంగాధర్
ప్రొడక్షన్	ప్రకాశర్, రాధాకృష్ణన్
పాటలు-రికార్డింగ్	H. M. V.
స్టూడియో	విజయా, వాహిని, ఏ.వి.ఎం.
రికార్డింగ్ మరియు రికార్డింగ్	బెయిన్ కో-కేశ్వరరావు
దర్శకత్వం	యన్. డి. లాల్
వికాస	యన్.ఆర్. అనురాధాదేవి

“ నిండు మనిషి ”

కథా సం గ్రహ ము

రాజశేఖరం జాతీయవాది. స్వాతంత్ర్య సమరంలో బ్రిటిష్ వారిని ఎదిరింది. కొందరి ప్రాణాలు తీశాడు. యావత్తీవ కారాగార శిక్షనడిచింది. రైల్వే తైలుకి తీసుకువెళ్తుంటే తప్పించుకొన్నాడు. పులి రాజు అనే బందిపోటు ఆశ్రయం యిచ్చాడు. ఆ రాత్రి యాత్రకుండు కొల్లగొట్టిన ధనంలో లక్షి అనే ఆమ్మాయి వుంది. ఆమె మానాన్ని కాపాడి రాజశేఖరం గాయనాడు. తిరిగి బంధువులను చేరిన లక్షిని సొంత అన్నయ్య తరస్కరించాడు. రాజ శేఖరం రక్షించాడు. ఇద్దరూ ఒకరి కొకరయి గ్రామంలో జీవితం ప్రారంభించారు. ఆమె ఆం నలో మనిషి మారాడు. ఇద్దరూ భార్యకర్తలయ్యారు. కొడుకు పుట్టాడు. క్రమంగా లక్షి ఆరోగ్యం పాడయింది. కాన్సరవి చెప్పారు డాక్టర్లు. బాగు చేయడానికి డబ్బు కోసం అందరినీ అర్పించాడు. ఎక్కడా పట్టలేదు.

ఈ క్లో క్రమంతుడు వాసుదేవరావు ఒక్కగా నొక్క కొడుకు విజయ్ ని ఎత్తుకుపోయాడు. భార్య వ్యాధికి కావలసిన డబ్బు కావాలని వాసుదేవరావుకి ఉత్తరం వ్రాశాడు. కాని వాసుదేవరావు డబ్బు తీసు కొని దేవాలయం దగ్గరికి వచ్చేవరికి - రాజశేఖరం చేతిలో బిడ్డకి నూరేళ్లు నిండాయి. కొండమీదనుంచి జారిపడి మరణించాడు - రాజశేఖరం యింటికి వచ్చే

వరికి రోగంతో భార్య మరణించింది. బిడ్డని తీసు కొని మరో గ్రామానికి తరలిపోయాడు. కాని ఒక రోజు పులిరాజు గ్రామంమీదకి దాడిచేశాడు. మళ్ళీ అతని బానిసించి తప్పించుకొని పారిపోయాడు - యిప్పటి రాజయ్య - అయిదేళ్ళ క్రిందట దుర్బలన జరిగిన దేవాలయం దగ్గర కిన్ను డయిన వాసుదేవ రావుని చూశాడు. అతని దుఃఖాన్ని గుర్తించి, తన కొడుకునే అతని కొడుకుగా అప్పగించాడు. పోలీ సులు వచ్చి రాజయ్యని అరెస్టు చేశారు.

దేలానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చింది. నంపత్తు రాలుగడివాక వంగిననడుంకో, నెరిసిన జాత్తుకో బయటి కొచ్చాడు రాజయ్య. వాసుదేవరావు వృద్ధు డయిన రాజయ్యను అడరించాడు. కాని కొడుకు విజయ్ మాత్రం అతనిలో తండ్రిని గుర్తించలేక పోయాడు. అసమానాలను దిగమింగి దూరంనుంచే మమకరికు ఆనందపడే రాజయ్యజీవితంలో తుఫాను లాగ మళ్ళీ ప్రవేశించాడు పులిరాజు. అంతే కథ అద్దం తిరిగింది -

ఎలా? ఏం జరిగింది ?

తెలయజెప్పే రంగుల కల-

లక్షి పిరిం కంటెన్సెవారి

“ నిండు మనిషి ”

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల అండ్ కోరస్

లక్ష్మి :

రామయ్య రామయ్య రావో

రాతిరి ఎత్తకపోవో

అకులు వక్కలు తేవో

వోరంత వండించు కోవో

అ ఎర్ర రంగే నా ఎత్తి పెప్పేను మామో

॥రామయ్య॥

నాగులేటి గట్టుమీద నాగమల్లి పెట్టుకాడ

పైగలు చేశావురో నన్నగ వచ్చావురో

మంగళారం మావతేం పెరుపులోన కానమాడ

నీరెత్తుకొన్నావురో నా ఏగ్గంత దోశావురో

అనాటినుంచి ఈనాటిదాకా

ఎన్నెన్ని ఎన్నెన్ని ఎన్నెన్ని చేశావు మామో

॥రామయ్య॥

కందిరీగ నడుపుచాన్ని కంవరేకుల కళ్ళచాన్ని
కవ్వించి బోయావురో నిన్ను కలుసుకోమన్నావురో
అంటుమామిడి కోటలోన అంటకాగి జంటకూడి
అళలు రేపావురో ఏమో రాసలు చేశావురో
నీ మాట నమ్మా నే కామకున్నా
రాకుంటే రావంటే నే నద్దిపోతా మామో

॥రామయ్య॥

పాట 2

రచన: పి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు: పి. సుశీల

లక్ష్మి :

వల్లవి :

పూరై పూరై లలిత తారలే

అంరై వీరై ఆరవి అళలే

నీలో నిలిచేను ఏనాడు నీ ప్రాణమై

నీలో వలికేను ఏనాడు నీ గీతమై

॥పూరై॥

పరణం 1 :

కాంతులు విడిచి నీ కన్నులలోన నా
కలలులందరి ఏ అన్నతై నా
మనకలు విడిచి నీ గొరిలోన నా
మనవూ కనువూ వండించు కోనా
నా పంపే విడిచి వండిచి నీ తాననై.

పరణం 2 :

మెరిసెను నత్తులు నీ మెరపుం పై న అవి
వెరిగిందరి ఏ నీకటైనా
వెరుగ తా నీ ఉపరి లోన తీ
విందాతి నా తానలు ఏ నానైనా
నా ప్రాణుకే పొగచి అగచి నీ కాననై.

పాట నెం. 3

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి
పాడినవారు : శ్రీమతి జానకి

అయ :

అబ్బ నీయబ్బ తీగవురా రెబ్బ
అద్దిరారిరణ్ణ అబ్బరాం రెబ్బ
హోయ్ పులిరాజ పంజరెబ్బ "అబ్బ"

కన్నుగొట్టి బోయావు వన్నెకాతా
ఎన్నెబొద్ది కొట్టింది ఎందరెబ్బ
సెయ్యి వట్టుతున్నావు నీవ్వనాదా
సెయ్యి తాటిపోయింది సొలురెబ్బ
తడిచి మోసికొతుంటే
గుడిసెమీద తీగవు
ఓడినవట్టి వడుసురెబ్బ "అబ్బ"

గారిముద్దు రిప్ప బోత బొడ్డుకాద
ఎవకవింది తీగవు ఎదురురెబ్బ
వందమావ, నివ్వసంతె వందకాద
ముందుకొద్ది తీగవు మునుగురెబ్బ
పల్లెపూలు రూగవు మావకేం తీగవు
తువనుమీద మాయరెబ్బ "అబ్బ"

ప ద్యం

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు: S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రాజయ్య: తనయుడు వృట్టగానె - తన

తండ్రికి నంతనమీయ నాండు - అ

తనయుడు వీర్తిలోన తన

తండ్రిని మించిన నాడె నిక్కమా

తనిని పొందు తండ్రియని

ధర్మమిదేయని దాటనెంచి నీ

తనయుల చేత నోడిరిని

దాళరదీ కరుదా వయోనిదీ

పాట 4

రచన: డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు: పి. సుశీల,

S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అశకు: ప్రేమించుకుండాం ఎపరేమన్న ఏమన్నగానీ

అమె : పెనవేసుకుండాం ఎదురేమన్న ఏమన్నగానీ

అశకు: గారిలో ఉగుతూ జోంలా

అమె : పూంలో తేజతూ కావిలా ||ప్రేమించు||

చరణం 1

అశకు: నీ కళ్ళల్లో చిరుస్మిల్లు వల్లవి పాడెనూ

నీ ఒళ్ళంతా మెరువేరో ఉయ్యాలాగెను

అమె : దుడులైన నీ చూపు దూమకు పోయెను

నా ఎడలోన కనరాని వెగలే లేవెను

అశకు: పొంగనీ అహలే వేదిగా

అమె : పూయనీ అళలే వోడుగా ||ప్రేమించు||

చరణం 2

అమె : వరువాం జడివాన వడుతూ ఉన్నది

అశకు: అది వడుతుండే గిరిగింత మొదలోతున్నది

అమె : మొదలైన ఈ హాయి తుదివరకుందారి

అశకు: అది ప్రతిరేయి మనలైన దురులేచూపారి

అమె : చిందనీ ప్రేమలే జల్లుగా

అశకు: పండనీ జీవితం చల్లుగా

పాట నెం. 5

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : యస్. వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
వి. నుశీల

వల్లవి :

అతడు : ఇంతటి సొగసే ఎదురుగ వుంటే
తుంటరి మనసే కొండర పెడితే -
ఏమీ అనుకోకు॥

అమె : ఇంతటి సొగసే ఎదురుగ వుంటే
ఇరువురి వడుమ తెరలేవుంటే - ఏమీ
అనుకోకు॥

చరణం 1

అతడు : లేక లేక కొంగులేమా - లేనిపోని
అల్లరి చేస్తే
ఏపులోన ఉన్న నేను ఎలా వూరుకోను

అమె : వద్దు వద్దు ఇప్పుడొద్దు - ముందు ముందు
వుంటి విందు॥ ॥ఇంతటి॥

చరణం 2

అమె : దిన్నవాని కొగిలిలోన - కన్నెవయసు
కొగుతుంటే

ఎన్ని ఎన్ని తెరలూపున్నా ఎలా అగిపోను

అతడు : వద్దు వద్దు అగవద్దు - ఇచ్చుకోవా

ఒక్కమొద్దు॥ ॥ఇంతటి॥



కాంత ప్రింటింగ్ ప్రెస్, విజయవాడ-2.

కృష్ణదేవి
నర్తకి, నర్తకి, నర్తకి

8



సింధు సింధు

నర్తకి, నర్తకి, నర్తకి

నర్తకి, నర్తకి, నర్తకి
యస్.పి.బాబ్
యస్.ఆర్.ఆర్.బాబ్